

سرّ العملية رقم (٣) المواطن المطحون يدخل غرفة العمليات ليجرى جراحة في القلب !!

هل سقط (منسى افندى) أخيرًا ١١١٩ إذا كنت من أصدقائه ، وتود الاطمئنان على صحته ، فأنصحك بمطالعة قصته الشيقة (سر العملية رقم ٣) على صفحات هذا العدد!

ماذا حدث ١٩



خالد الصفتك



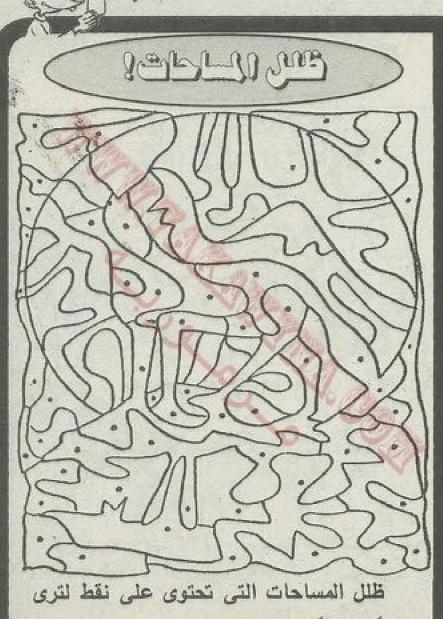
الثمن في مصر وما بعادله بالدولار الأمريكي في سائر الدول العربية والعالم

الناشر المؤسسة العربية الحديثة للطبع والتشر والتوريع ١٠ مارع عمل صفي بتعيما - الدورة - دا ١٠٠١٠٠٠





158384 A



رسما جميلاً . الدرجة ٥







شيء واحد فقط . مرسوم مرتين فقط . . فما هذا الشيء؟

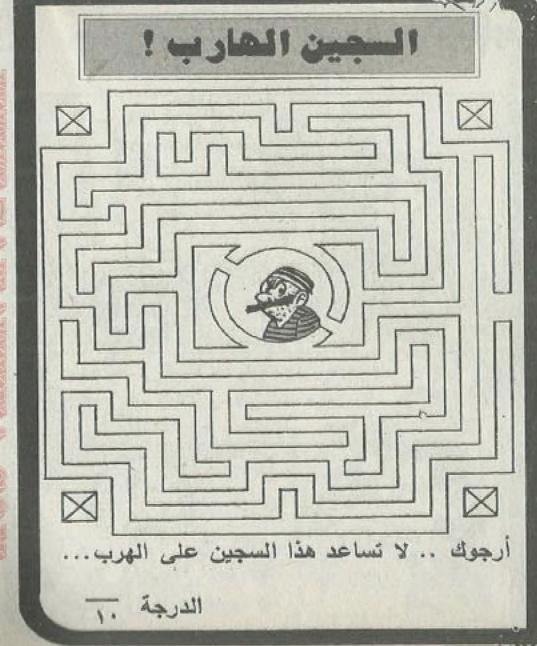
الدرجة ٧

SERSERY A

الوجه الأخر للمطة

المرعج: امرؤ ليس لديه ما يقول ، ولكنه يقوله !!





- NE 15

فالاش ع ١٧٠











To John To







17 - 17











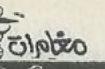








۲۱ = نادش =

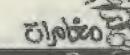


















بعند ٤ شيهور .. قول

ं हैं। हो हैं









وفى هذه الأثناء أصاب والدحاتم الأرق... وعندما أراد أن يطمئن عليه . لم يجده في فراشة !













۳۱ - سوش





















وهكذا .. اشترى رجل مائة كتكوت فإذا كان ثمن كل ٣ كتاكيت جنيهًا واحدًا فكم ثمن الكتاكيت المائة .. إهى . .





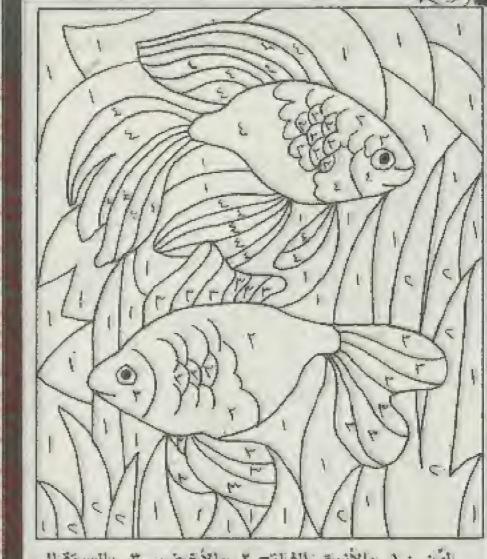


بوساطة المربعات .. أرسم النصف الأخر لهذا الشكل الجميل! الدرجة م



19 19

1883001



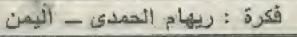
الون: ١- بالأزرق الفاتح ١- بالأخضر ١- بالبرتقالي عد بالأبيض، لترى لوحة رائعة.

مفامرات علام!









18REAPORT



هل تستطيع أن تساعث (يوبي) في الوصول إلى عظمته الشهية؟ الشهية؟

أعمال أصدقاء فلاش



بريشة الصديق : أيمن رقعت نبيل _ إمبابة _ تجيزة

EY-30-14





0 3 E UNE

رددت في حبور:

_ لأنى سأنام لمدة يومين ونصف اليوم! رفعت حاجبها وتساءلت في دهشة :

_ تنام يومين ونصف ؟ لاذا ؟

قلت في سعادة :

_ لأنى أخذت غداً الخميس إجازة!

صاحت في فرح:

_ والله؟!

شممت رائحة الغدر في صيحتها هذه ...

فانسحبت وتسللت إلى السرير، لكنى شعرت بيدها عُذبنى من قميصى وصوتها يقول في دلال :

_ إلى أين تذهب ؟ ... تعاااال !





یومیات زوج مثالی

دائما ما أستقبل الإجازة الأسبوعية (الويك إند) بسرور بالغ ولهفة شديدة..

فأنا أجهد نفسى كثيرًا فى عملى حتى أؤمِّن مستقبل زوجتى ـ أرأيتم كم أنا طيب القلب؟ ولكنى أغيب عن المنزل أطول فترة مكنة ما يريح أعصاب...

لذلك فالإجازة لا تعنى عندى سوى شيء واحد فقط... النوم !

وقد فحت هذا الأسبوع فى الحصول على المادة طويلة نسبياً، وذلك بأن أخذت يوم الخميس مع العطلة الرسمية الجمعة...

عدت عصر الأربعاء باش الوجه منفرج الأسارير .. فلما رأتنى زوجتى على هذا الحال، سألتنى : إيه يا "خوليو" ؟.. خيرًا ! لماذا تبدو سعيدا .

مكذا ؟

213 ast

دق قلبی بعنف وأنا أسألها بصوت متهدج :

ایه ؟ ألا تترکیننی أبدأ رحلة نومی ؟

راحث تتمسح بی کقطة ودیعة وهی تقول :

ما رأیك فی رحلة خلویة فی صحراء الفیوم ؟

قلت وأنا متأكد من عدم جدوی قاولی :

أجلیها للأسبوع القادم إن شاء الله ...

انقلب صوتها فی لحظة إلی صوت أجش غلیظ :

انقلب صوتها فی لحظة إلی صوت أجش غلیظ :

حیاً خیبتك ریشها أنتهی من ارتداء ملابسی !

* * *

برغم أنى ـ رحـهـة بنفسى ـ عـرضت على زوجـتى الإقـامـة فى أى فندق من فنادق الـفـيـوم السياحيـة . إلا أنها أصـرت على ألا ننام إلا داخل خيمتنا الـعتيقة التى أصبحت تشـيه الغربال بما ختويه من فتحات ...

سسارت بنا السيارة الهوينا ــوهى كــما ســبق وقلت أقــمى سرعـتهـا ــواتخــذت طريق الفيــوم الصحراوي

اندمجت في الموقف _ كأمر واقع _ وأخذت أتشاغل بالصفير والغناء حتى قطعهما هذا

الصوت!

- بوم !

قلت في إحباط:

_ انفجر الإطار الخلفي

لاحظت أن روجتى ارتبكت قليسلاً، وخساشت النظر إلى ...

عرفت السبب بعد أن فتحت (شنطة) السيارة ، ولم أجد الإطار (الإستبن) .

صحِت في صوت يقطر غيظاً :

_ أين الإستين ال

ردّت في صوت خفيض :

_ أ... عندما (نامت) العجلة أمس .. تركتها



193340

EA TO

من سيضحى بسلامة سيارته ويُقلَّك معه ؟! زمجرت قائلاً :

_ وما العمل إذن؟

ردت في بساطة :

_خذ الإطار واذهب مترجلاً إلى أقرب محطة ... وهي على كل حال فرصة لكى تتخلص من بعض الكيلو جرامات!

كدت أثبير غيظاً ، وتظاهرت بأنى لم أسمعها ، وواصلت إشاراتي للسيارات ..

ساعة أخرى مرت بلا فائدة!

وأخيراً احتسبت أجرى عند الله ، وأنا ألعن هذا العصر الذي انعدمت فيه الشهامة ... و ...



عند دكان اللحام. ونسيت أن أمرّ عليه لأخذها! أ .. أنا آسفة يا حبيبي ...

انهــرت وســـقطت على الأرض وصــرت أنــتـحب وأقول :

- كيف أتصرف الآن ؟ ماذا أفعل ؟!

ساد الصمت برهة، ثم استعادت زوجتي جأشها ، وقالت :

- هيه ؟ .. هل ستجلس مكانك كثيراً ؟

صحت في عصبية:

ــ وماذا تريدين أن أفعل ؟

ردت ::

فَكَ الإطار و (شَاور) لأى سيارة حتى تأخذك لأقرب محطة ...

لم أجد بُدًا من أن أفعل ما أشارت به زوجتى .. ففككت الإطار .. ووقفت على الطريق وأخدت أشير إلى السيارات التي تمرّ علينا ...

* * *

مرّت ساعة ولم تقف سيارة واحدة . وجاءنى صوتها من داخل السيارة يقول :

_ طبعاً لن يقف لك أحد .. ألا ترى وزنك الثقيل ؟



وسرت على قدمى تسعة كيلو مترات وأنا أدفع الإطار أمامى ، الذي كان يجري في بعض الأحيان ، فأضطر للجري خلفه حتى لاينحرف إلى وسط الطريق ويتسبب في كارثة !

وعندما وصلت إلى أقرب محطة بنزين قُرب (سنورس) كنت قد (فيَّصت) ، فافترشت أرض الحُطة ، ورُحت في سبات عميق ...

أيقظنى عامل المحطة في غلظة وقال في

- خلاص ... أربعة جنيهات ...

فتشت في جيوبي . ثم تذكرت ما أتى على البقية الباقية من روحي (المعدنية) ...

إن زوجتى لا تسمح لى بحمل النقود طالما خرجنا معًا، وبالتالى فالنقود معها فى حقيبتها !! حاولت أن أقهم العامل الموقف، ولكنه لم يتفهم، بل أصر على ألا يعطينى الإطار إلا بعد دقع المعلوم!

فى هذه اللحظة انهارت مقاومتى ، فجلست على الأرض أنتحب وألطم خدودي وأنا أشعر بأني

سقطت في بئر لا قرار له ...

ويبدو أن الدنيا مازال بها بقية من الخير فقد أتى مدير المحطة على صوت نحيبي ...

ولما فهم الموقف قرر مساعدتي ونقلي بسيارته الخاصة إلى حيث سيارتنا وخصيل الثمن هناك!

بعد أن ركبت الإطار السليم . أدرت السيارة والجهت إلى حيث القاهرة ، وبطرف عينى لحت زوجتى تكاد تتميز غيظاً ، غير أنها الالجرة على أن تنطق بكلمة إزاء مواقفها المزرية معى ...

ومكذا ...

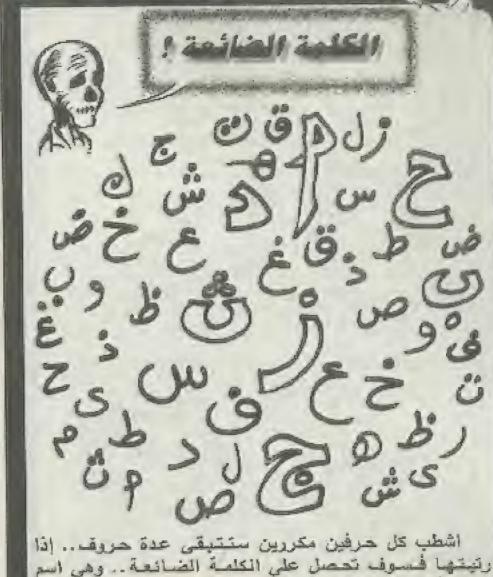
عندما أشرونت على القاهرة ارتفع صوتى بالغناء - نكاية في زوجتى - وصرت أردد :

بالأحصان بالأحصان بالأحصان .. بالأحصان بالأحصان .. بالأحضان ياسربرنا يا حلو بالأحضان !! خوليو









مفامرات علام!!

أستطيع أن أسألك سؤالاً في اللغة العربية

شخصية من شخصيات فلاش.









مفامرات علام!!















78- 580

وقائف ابطال طاوش

حام الطائي 2000

بكدة أضمن انى أفضل

جنب حبايبي على طول !





in * < صل النقط من ١ : ٣٩ لترى لوحة جميلة. الدرجة ٧

مفامرات علام!





79





ें डिज्येगांठ .







المتقدار متدالمتركمة والطانيم _لكين اللهم أن الرياءة حقوم عالماء الساعات على All Impaged in وبعد يومين القدائد الد





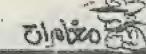






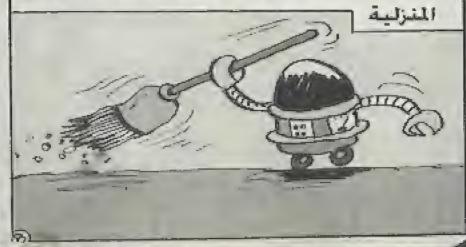




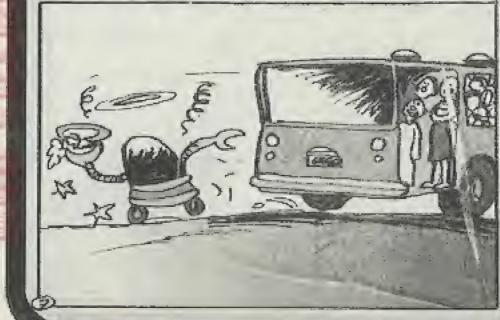




وحين لم يجد العالم مفهوم أملاً في قضاء (روبو) للطلبات الخارجية .. أوكل اليه الأعمال المنالية

















۳۸ = ۱۷۵











w ≥ V

AS - AND



مفاصرات علام!







ALIE VA

18938 PATE



ب رس من رب عسرن و الدي و المعن و المعن عمن عمن عمد و المعن المعن و المعن المعن



اشطب من جملة الفأر الحروف ر، ص، ع لتقهم ماذا يقول !

الدرجة ٧

مفامرات علام!

بابا نشر لى تهنئة في الجورنال مناسبة







نلاش > ۸۸





APP 91



اشطب كل حرفين مكررين، سيتبقى ثلاثة حروف.. رتبها وسوف تحصل على الكلمة الغامضة وهي اسم نجم

الدرجة ٨

مفامرات علام!



شفت سمكة ظلت تقفز

حتى غرقت في الماء !!

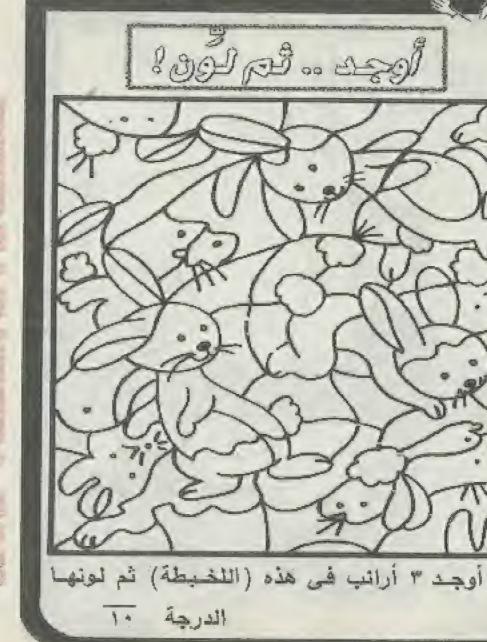




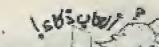










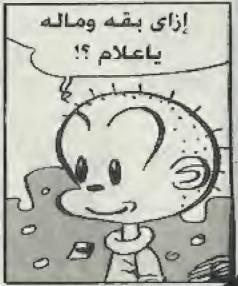




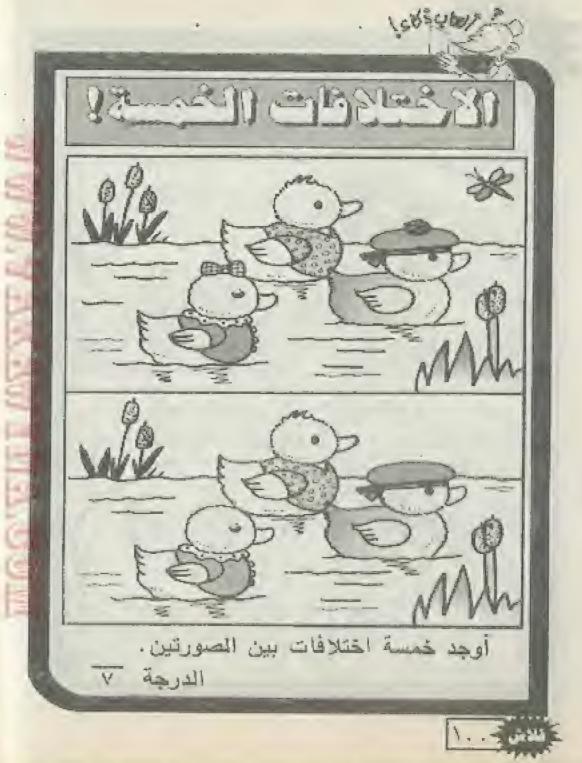
مفامرات علام !











١٠١ قلاش





7.1309





اصنع بنفسنك

تناعاً مضفا!

اصنع هذا القناع المرعب لكى تثير خبوف أصدقائك وتصنع جوَّا مرحًا في المصيف أو في الرحلات المدرسية ... ستحتاج إلى كيس من الورق البني المقوَّى _ أقلام ملوَنة _ قلم رصاص _ جريدة قديمة _ لاصق (سيلوتيب) _

والأن إلى طريقــة العمل:

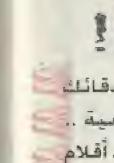
ضع الكييس الورقى فيوق رأسك وعلم مكان العينين

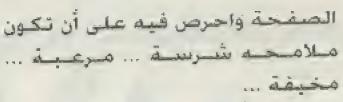
والأنف والفم ..

احسسرص على أن م تكون لأماكن التى علَّمتها بدقة حتى إيكون القناع متقنًا ..

تقص أماكن هذه الفتحات لعمل العينين والأثف والفم .

ارسم وجها كالموضّح أسفل



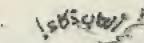


أخيسراً الصق شرائط من ورق

الجرائد على الرأس بدلاً من الشعر!



1.7









استخرج الأشياء العلوية من الرسم الكبير -الدرجة ١٠

مفامرات علام!











١١١٤ (القرن)





أوجد ثلاثة أسود .. ثم قم بتلوينها بريشتك الدرجة

مفامرات علام!





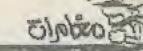






















117- ----

١١٧- سرم



مفامرات علام!







119



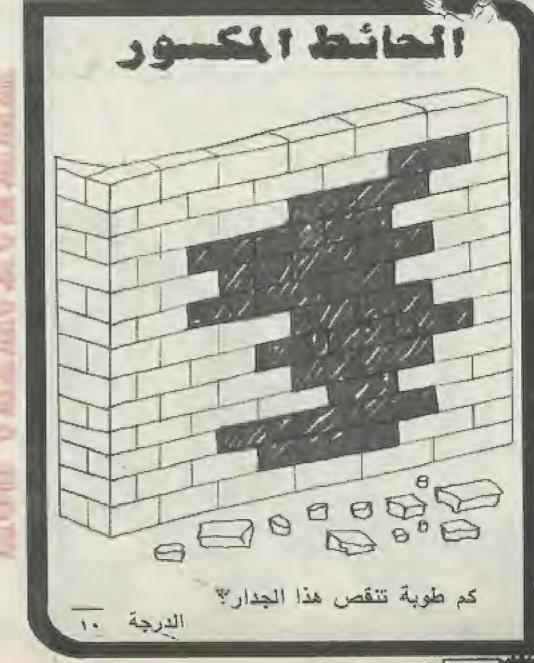


। ११। साम

17.



شكراً : أحمد محمد إبراهيم



1772 30





FILE

145 - 141





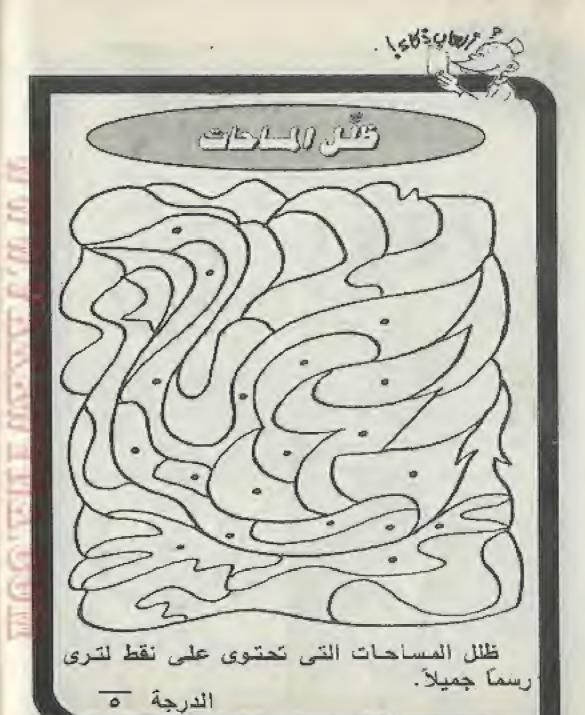
(883991) B





1177) 250 - 9 1

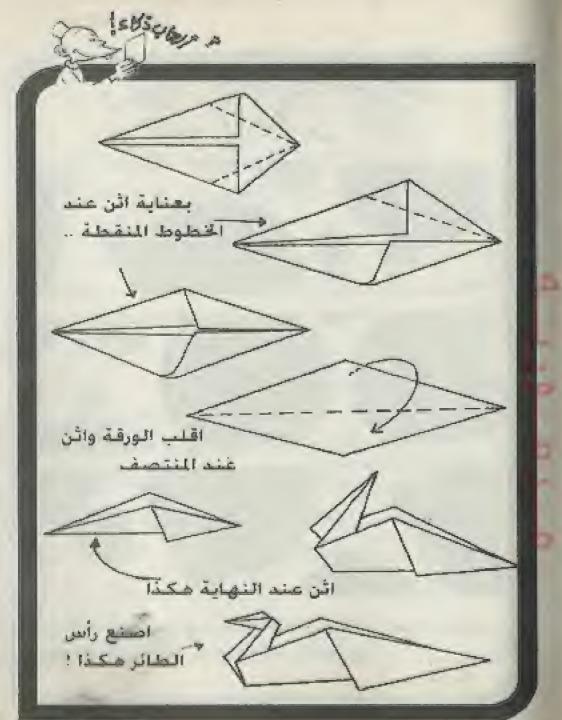
F.9 1

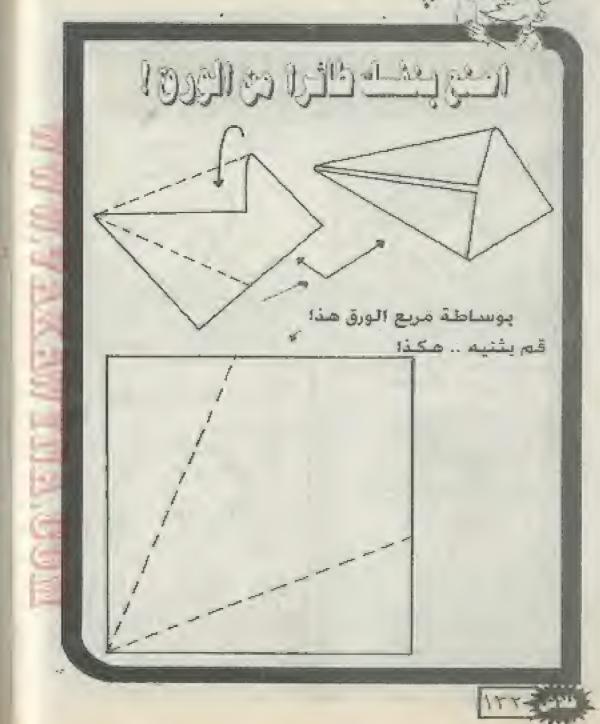




3 000 171

14. - 24.





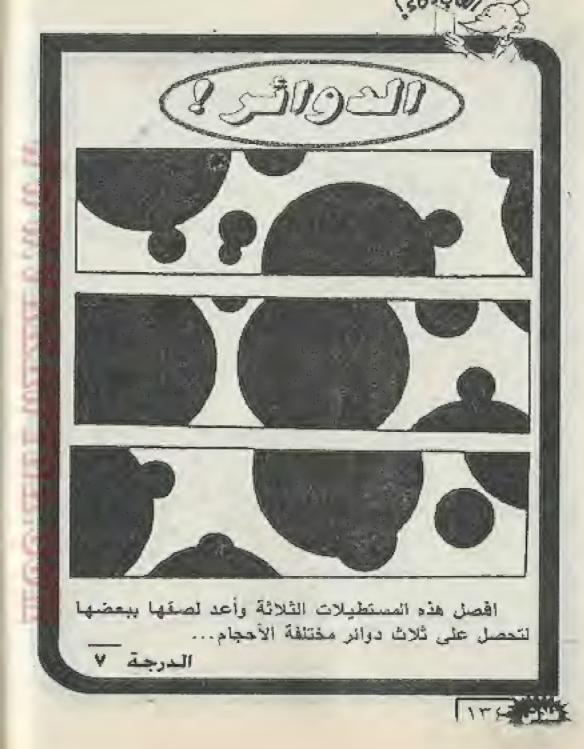
مفاجآت غير سار ّة!!

كثيراً ما يتعرض السبّاحون القليلو الخبرة . إلى أخطار ومفاجآت غير سارة لسبب واحد فقط ..

هو عبدم إدراكهم لإحدى نتائج انكسار الضوء المهم حمة. وهى أن الانكسار يؤدى إلى ظهور الأشياء المغمورة في الماء في مستوى أعلى من مستواها الحقيقي .. إن قاع البحركة أو النهار أو أي حوض ماء

يبدو لعين الناظر مرتفعاً إلى ثلث العمق الحقيقى تقريباً . وهذا العمق الظاهرى كثيرا ما يخدع الناس المستحمين ويعرضهم إلى مختلف الخاطر . ويجب تذكير الأطفال والناس الذين لا يجيدون السباحة بهذه الحقيقة ، لأن الخطأ في تقدير العمق قد يؤدى بهم إلى الموت غرقاً .

إن نفس القانون البصرى الذي يجعل الملعقة المغمورة إلى نصفها في كأس الماء تبدو وكأنها مكسورة . هو الذي يجعل قاع البركة أو النهر يبدو أعلى ما هو عليه .





كل ما يهمك عن السرعة !!

إليك يا صديقى هذا الجدول الذى يبين سرعات بعض الحيوانات والأجهزة وغيرها من الأشياء مرتبة ترتيبا تصاعديا:

→ ٤ دمتر / ساعة	القوقعة
→ ۷۰ مثر/ ساعة	السلحقاة
→ ۳٫۵ کم / ساعــة	السمكة
ح کم / ساعــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الإنسان السائر على قدميه -
ح ۲ کم / ساعــة	الفرس بخطوات عادية
→ ۱۲.۲ کم / ساعیة	القرس بخطوات سريعة
۱۸ کم / ساعــة	الذيا ية ــــــــــــــــــــــــــــــــــ
۳۰ کم / ساعــة	القرس السريع
→ ۱۰ کم / ساعــة	الأرتب
🔫 ۸۱ کم / ساعــة	النسر
→ ۹۰ کم / ساعــة	كلب الضيد
🍑 ۱۳۳ کم / ساعــة	سيارة السباق
العد الماعد	الصوت في الهواء
عد ۲۰۰۰ کم / ساعة	طائرة نقاثة
ماعة ١٠٨٠١٠ عم/ ساعة	السرعة المدارية للأرض

مغامرات علام!













اصنع دائرة قطرها ٣ منتر على الرمال . ثم اربط عنصابة على عنيني أحند أصندقائك واجعله يقف على مسافة خمسة أمتار من الدائرة ... ثم اطلب منه أن يلف حول نفسه عدة مرات حتى يفقد الانجاه الصحيح إلى الدائرة ..

والأن .. قم أنت وأصحقاؤك بإعطائه التوجيهات بصوت عال .. مثلا : ٥ خطوات لليحين ٣ خطوات للشحال خطوتان للخلف... وهكذا وعلى صديقك أن يجد مكانه داخل الدائرة في أسرع وقت !!.







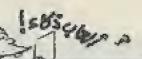






0313

122 0









هذه لعبة ظريفة وبسيطة تضفى روح المرح والفكاهة على جلساتك أنت وأصدقائك سواء في المصيف ، أو في الرحلات الجماعية ..

اقطع من ورق الجرائد أشكالاً مختلفة الأحبجام للسبمك .. وأدخل في طرف كل منها دىوننىا ...

أعط لكل لاعب بوصة صغيرة وفي أخرها حبل به مغناطیس ...

والأن فليقم الجميع بصيد السمك . والفائز هو من يصطاد أكبر كمية!











الجرتان



حمل احد الانهار في تياره جرتين .. واحدة من النحاس ، والأخرى من الفخار ، فراحتا تتحدثان .. فقالت جرة الفخار لجرة النحاس : أرجو أن تبتعدي عنى . ولا تقربيني ، فإنك إن لمستنى لمسة خفيفة . خطمت !

الضفدعُ الدّعيّ

اشتهر ضفدع بأنه طبيب ماهر، له باع طويل في استخدام الأدوية . فمر عليه تعلب وسأله : كيف تدَّعي أنك تصف العلاج لغيرك .

المحكما المستركم الثملب والمتناع

ذات يوم .. دخل تعلب منزل مثل . وأخذ يعبث بأشيائه وأمتعته الخاصة، فعثر على قناع، وهو يماثل صورة الإنسان تمامًا !

فتأمله بإعجاب وقال : يا له من وجه جميل ! ومع ذلك فلا قيمة له . لأنه أجوف لا عقل فيه !

* * * وما الحُسن في وجه الفتى شرفًا له إذا لم يكن في فعله والخلائق

10.3

مع أنك لا تستطيع أن تشفى نفسك من عرجك . وتغضن جلدك!

تصف الدواء لذي السفام وذي الضني

كيما يصح به . وأنت سقيم ابدأ بنفسك فانهها عن غُيُها

فإذا انتهت عنه . فأنت حكيم

الذئب والشاة



عضَّت الكلاب ذئباً عضًا شديدًا . وجرحته جروحًا بليغة . فاضطر إلى الجلوس غير قادر على الخروج لكسب قوت يومه ...

فحرت به شاة . فناداها . وطلب منها أن تأثيه بشربة ماء من أحد الأنهار القريبة ، وطمأنها إلى أنه لا يحتاج منها سوى الماء . أما اللحم فسوف يتصرف بنفسه للحصول عليه!

ضحكت الشاة وقالت : إنى لو أحضرت لك التسراب . فسستجعلني بالتأكيد .. أكفيك أمر اللحم

ثوب الرياء يشف عما خُته

فإذا اكتسيت به فإنك عار







فتكتسب بذلك الملعقة شحنة كهربائية ...

حبات الفيستار تبدأ في الوثوب إلى حيث الملعقة وتلتصق بها ...

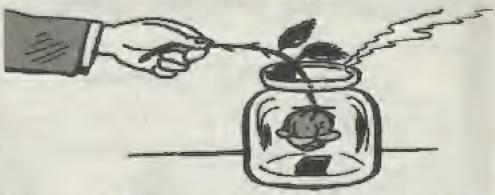
وضجاة يبدأ الضياشار في التطاير في كافة الاخامات!!

والسبب أن الحبات التي تلتصق بالمعقة الشحونة كهربائياً تكتسب نفس شحنة اللعقة ... وما أن الشحنات المتشابهة تتنافر . فإن حبات الفيشار الملتصقة باللعقة والتي اكتسبت كلها سُبحنة واحدة تبدأ في التطاير في الجاهات متضادة!





كيف جعل الوردة الحمراء... بيضاء؟!



أشعل قطعة صغيرة من كبريت العمود. ثم ضعها في برطمان فارغ . فتتصاعد أبخرة تملأ الإناء . أدّل بزهرة ملونة (ولتكن وردة بلدية حمراء) داخل البرطكان .. تلاحظ زوال لونها تدريجيًا حتى تصبح بيضاء تمامًا ! ويُفستُر ذلك بأن حرق الكبريت بعث غاز ثاني أكسيد الكبريت . الذي يقتل الجراثيم . لذا فهو يستخدم في التعقيم ، ويستطيع هذا الغاز أن يريل المواد الملونة للزهور حيث يعمل على تدميرها .

ويقضى غاز ثانى أكسيد الكبريت على المادة الخنصراء فى النباتات (الكلوروفيل) قضاءً تامًا في زيل اللون الأخضر له فى ثوان معدودة . وهذا يفسر ضعف خضرة النباتات فى المناطق الصناعية ..





عندما خترق غالبية شمعة ، خذ الجزء الباقى منها وضعه فى طبق ، ثم املاً الطبق بالماء حتى حافة فضلة الشمعة ، أشعل الشمعة .. جد أنها تشتعل وتظل مستعلة دون أن تذوب بل يحفر اللهب قمعًا عميقًا داخل الشمعة . ويتكون جدار رقيق من الاستيارين حول اللهب يمنع تأثير الماء عليه وبذلك يظل مشتعلاً . كما ينصهر الجدار الخارجي للشمعة .

يقوم الماء بامنتصاص جزء كبير من حرارة الشمعة وبذلك لاتصل على الإطلاق درجة حرارة القشرة الخارجية للشمعة إلى الدرجة اللازمة لصهرها ، لذا فلا يحترق استيارين هذه الطبقة فلا يستهلك ويظل على حاله .

TOWN PROPE



قنابل من الحجر!!



أحضر قطعة من حجر الصوّان أو الزلط وضعها في فريزر قوى لمدة ٥ ساعات . ثم أخرجها . وأحضر دورقًا به ما: على وصبه على قطعة الحجر .. تسمع طقطقة عالية وتشاهد كثيرًا من الشظايا ..

وتفسر هذه التجربة بأن القشرة الخارجية لقطعة الحجر عند صب الماء المغلى عليها تتمدد بسرعة أكبر من قلب أو نواة الحجر . وفرق القوتين يكون كافيًا لفلق قطعة الحجر .

وبنفس المبدأ يمكن تفسير شرخ الأكواب ذات الزجاج السميك عند وضع الشاى المغلى فيها ..







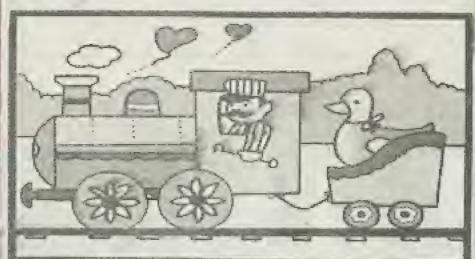
سائي ≥۲۲۲

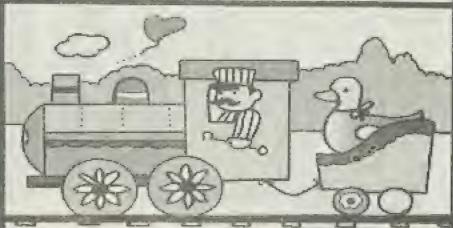




071E 2170







بين الصورتين أربعة اختلافات .. ماهي ؟ الدرجة ق















N (1V1





244 :IAL

IVY: A

a general

العظماء !



ليڤنھييك

(77771 - 77715)



اللاش 37

لا شك أن كل فرد منّا مدين (لليڤنهيك) الحرفان والتقدير ...

من منّا بتخیل أن یحیا دون حصایة من المیکروبات ؟ بل من یتخیل أن نعیش دون أن عرف أن مناك أشیاء ضارة بنا تعیش حولنا فی کل مکان تسمی (میکروبات) ؟

مستحيل طبعًا!

ومن هذا المنطلق بالذات تجلّت عظمة هذا العالم الفذّ ... (أنطونى قان ليقنهيك) . الذي ولد في مدينة (دفت) المهولندية سنة ١٦٢١ لأسرة متوسطة الحال ...

وقد أمضى (ليفنهيك) حياته كلها موظفًا صغيرًا في الحكومة ..

وقد تعجب ـ صديقى القارئ ـ وتتساءل : وماعلاقة موظف صغير في الحكومة بالبحث العلمي والاكتشافات الخطيرة مثل اكتشاف المكروب ؟!

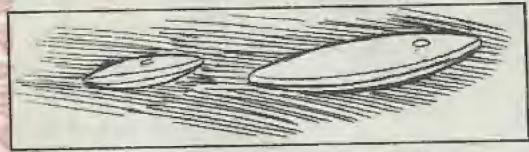
والحقيقة أن (ليقنهيك) كان هاويًا للنظر في الميكروسكوب ولم يكن من السلهل في ذلك الوقت شراء الميكروسكوب من الحالات العامة ...





لذلك فقد قام بتركيب (ميكروسكوب) لاستعماله الخاص، واستطاع (ليڤنهيك) عن طريق تركيب العدسات بعضها فوق بعض أن يحصل على كفاءة للإبصار ليست في استطاعة أي ميكروسكوب عادي.

ومن بين العدسات التي صنعها . واحدة كانت قادرة على تكبير الأشياء ٢٧٠ مرة . وهناك مايدل على أنه صنع عدسات ذات قدرة على تكبير الأشياء أضعاف ذلك .



وكان (ليقنهيك) رجلاً صبورًا ومثابرًا وقوى الملاحظة ، واستطاع بعدساته هذه أن ينظر إلى كثير من المواد ابتداءً من شعر الإنسان إلى قطرات الماء والحسشرات والأنسجة الجلدية والعضلية .

وسجل ملاحظاته كلها بمنتهى العناية .

كما قام برسم ماشاهده تحت الميكروسكوب ومنذ سنة ١٦٧٣ ظل (ليشنهيك) يراسل الجمعية الملكية في الجلترا وهي الجمعية العلمية الرائدة في العالم كله.

وعلى الرغم من أنه
لايعرف لغة أخرى سوى
الهولندية فقد انتخبوه
عضوًا بالجمعية
اللكية سنة ١٦٨٠
كما أنه أصبح عضوًا
مراسالًا لأكاديمية
العلوم بباريس.

وأغب ستة أولاد . ولم يكن له أحفاد !

ويعتبر أعظم اكتشاف له ذلك الذي جاء في سنة ١٦٧٤ عندما سجَّل أولى مالحظاته عن الميكروبات . وهو أعظم اكتيشاف في تاريخ الإنسان .

وَفَى قَطَرة واحدة من الماء اكتشف عالمًا قائمًا بذاته . عالمًا جديدًا لاشك فيه .. مملوء بالحياة ..



وعلى الرغم من أنه ثم يعرف ماهذا الذي اكتشفه بالضبط . فإنه أول من أشار إليه . ومع ذلك فإن الذي اكتشفه كانت له أهمية كبيرة جدًا في تاريخ الإنسان كله !

وهذه الكائنات الكثيرة الأخرى في الإنسان والحيوان .

وقد تمكن من العثور على الميكروبات في أماكن كثيرة : في المستنقعات وفي ماء الطروفي أفواه وأمعاء الإنسان .

ولم تظهر خطورة اكتشاف(ليقنهيك) هذه إلا عندما ظهر العالم الضرنسي الكبير (باستور) أي بعد ذلك مائتي عام!

وقد ظل عالم المحكروبات نائمًا حامدًا

حتى جاء القرن التاسع عشر عندما تطورت أحسجام العدسات وتطورت صناعية الميكروسكوبات .

ويمكن أن يقال إن اكتشاف الميكروب كان من الأحداث الجليلة التي اهتدى إليها الإنسان مفرده. ولم يشاركه أحد. فقد كان (ليقنهيك) يعمل وحده. دون مساعدة أو مشاركة من أحد أو من جهة ما ...

ومن المكن أن يقال إنه لو لم يكتبشف (ليشنهيك) الميكروبات ، لأدى ذلك إلى تأخير بعض الوقت في علم الميكروبات ،

ولكن لاجدال فى أن اكتشاف الميكروبات قد دفع العلم الحديث إلى أبعاد عميقة فى تكوين الحياة وأسباب الموت عند الإنسان.

وقد زار (ليشنهيك) عظماء أخرون في مجالات الأدب والعلم في زمانه ...

منهم القيصر الروسي (بطرس الأكبر) . وملكة الجُلترا ...

وتوفى (ليـقنهـيك) فى نفس المدينة التى ولد بها وهو فى التسعين مِن عمره ، ولكن بعد أن ترك بصمة واضحة وقوية فى مجال العلم ، وحفر بذلك اسمه بقوه . فى سجل العظماء ،

14.





FILE IAT

ر المعليّة رقم (۲۰)

اعتاد المواطن المطحون على الجلوس في قهوة (للو) كي يتمكر من تناول بعض أكواب الشاي على حساب رواد المقهي !











व्यवशाय हिंद

يصل غدًا الجراح

الإيطالي العالمي "روبرتو

زكارللس" ويعقد مؤمّرًا

صحفيًّا بثنعبيًّا يقرر

فيه إجراء عمليتين

جراحيتين في القلب

محانًا لغير القادرين!









AME VAV

INT

ونظسرًا لأن عدد المحتاجين كشيرًا جدًا .. فسوف نضطر

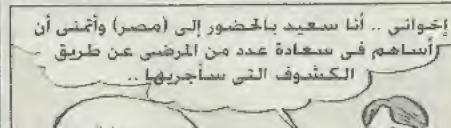
الرئجري لهما العمليتان مجانًا!

لإجراه (طمبولا) على أرقام التذاكر .. والغائزان سوف

رقم ۱۱۸









PALFUGE

144-

To Tololico





To Sordalo





ार्थातात्र क्रिक्ट वर्णनाव्यक्ति







Solpho











وبعد أن بنجُّه الطبيب عن طريق الشم ، بدأت العملية.... ولكن كانت في انتظار الأطباء مفاجأة مذهلة !!













=199

191 - 191









العملية برضه .. لكن مش الدكتور زكارللي هو اللي حيعملها!! LALA



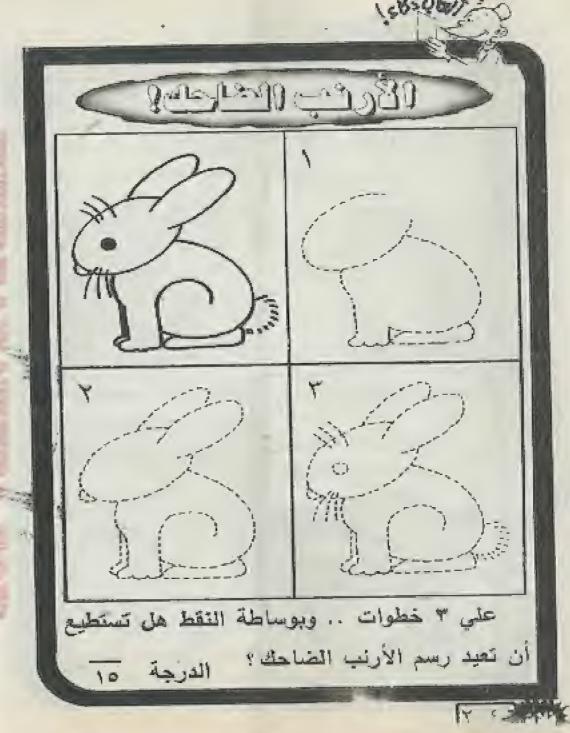






المواطن المطحون؟ تابع العدد القادم





٥. ٢. فلاش





I'EREAMILY

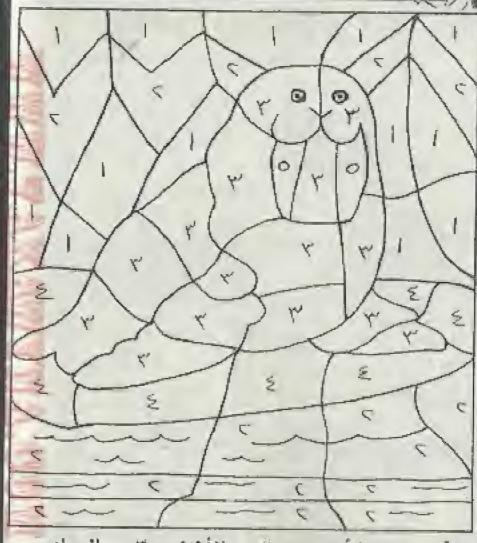




۱۹۶۱ - طالاطر (۳۳))

Y . A . PPG .

1695001



لون : ١- بالأزرق ٢ - بالأخضر ٣ - بالرمادي ٤ - بالأبيض ٥ - بالأصفر ٤ - بالأبيض ٨ - الأحدرجة ٨



















اشطب كل حرفين مكررين، سيشيقي ثلاثة حروف غيسر مكررة .. رتبها وسوف تحصل على الكلمة الغامضة ، وهي اسم علم من العلوم ...

4155 PM

الدرجة ٨











وأدركت وقتها كم هو سيئ أن تكون جاهلاً باللغات الأجنبية ـ خاصة اللغة الإنجليزية ... وكعادة شعبنا الطيب . أحاطتنا دائرة واسعة من الناس ظلت تتكاثر حتى حجبت عنا نور الشمس ...

ظل الخواجه (يرطن) . وصاحبكم لايفهم حرفًا واحدًا بما يقول ...

إلى أن قام أحد (أولاد الحلال) بترجمة بعض كلمات الخواجة لى



صنحة بن صنحات دنيا خالانتينو «خالانتينو - أپ»

فى أثناء سيرى فى أحد شوارع العاصمة . كنت أتصبب عرقًا . وأكاد ألهث كأحد ذوات الأربع . وفجأة ..

استوقفنی أحد الخواجات ، وفتح فراعیه عن آخرهها ، واحتوانی فی صدره ، وراح یلف ، ویدور بی بشکل جنونی …

FNWZYX QUTSROF : ثم قال NHE ZUQMN KTSUO!

طبعاً لم أفهم كلمة واحدة بما قال الذلك أرجو المعذرة إذا كنت قد دونت الجملة وبها بعض الأخطاء ، ولم أدر بم أحيبه ...



ابن الحلال:

_ الخواجة يقول إنه يريد أن يعرف .. هل عب أن تكسب عشرة ألاف جنيه في أقل من أسبوع ؟

_ عشرة آلاف جنيه ؟! لايمنى عليهم!

مايقوله الخواجة فقال: _ أنا _ أى الخواجة _ عضو مجلس إدارة شركة (سـقن أب) العالمية للمستسروبات .. قاطعته مازحا:

قام (ابن الحلال) بترجمة

_ حصل لنا العطش .. تضايق (ابن الحالال) من متاطعتي له وتابع ترجمته:

... .. نظرى الشبه الواضح بينك وبين شخصية (السقن أب) العالمية(فيدو ديدو)...

قاطعته مرة أخرى قائلاً:

وشانى لكنى أمسكت بتلابييه . ومتفت به باستعطاف:

- أرجوك لا تتركني لجهلي ..أنا أسنف .. المهم .. عرفت أن الرجل يريد أن ينتج إعلانات (حيّة) وليسست كارتون لشخصية (فيدو ديدو) على أن يتقمص صاحبكم شخصية السيد (فيدو) ... طرت من الفرحة طبعًا . فمن الواضح أني

تغييرت مالمح (ابن الخيلال) وهم بتركي

- أه ! بتاع يا لذيذ يا رايق ؟!

فعلاً أشبه هذا (الفيدو) شبهاً واضحاً، ومبلغ الآلاف العشرة التي سأجنيها من هذا المشروع سوف تغير حالى وتبدله بزاوية مقدارها ١٨٠...

كما أنى _ وبقدرة قادر _ سوف أصبح من المشاهير ... ليس في مصر فقط . ولكن - تصــوروا - في الـعـالـم كـلـه ... رائع !! في المساء .. وبعد عبودتي للمنزل . تناولت العسشاء وأنا أرى كل ما حبولي ورديا ، ولاحظ (بابا)ما أنا فيه من فرحة وسيعادة. قاستيشر خيرًا . وظن أنى حصلت على المرجات النهائية في امتحان (التجرية) ..

فسألنى في بشاشة :





- ماذا يأخليل ؟ ألاتريد أن تفرحني معك ؟ قلت وصوتي يتهدج :

بارك لى يا(بابا) ... بارك لابنك ... تأكد أبى أنى حصصلت على درجات عالية في الامتحان فعلاً ...

فقام ليحتضننى ، وهو يسأل فى سعادة : ــ أين الشهادة يا (خليل) ؟ رددت باستغراب :

_ أي شهادة يا أبي ؟

قال في دهشة :

- شبهادة الامتحبان الذي حصلت فيه على الدرجات النهائية!



ارتبكت . وقلت متلعثمًا : ـــأ .. في الحقيقة أنى رسبت في الامتحان . لكنى أكلمك عن الإعلان الذي سأمثّل فيه دور

(فیدو دیدو) ...

صاح أبى فى ثورة عظيمة : __ رسبت ؟! وتقول (فيدو ديدو) ؟!

وهوت يده على صدغى بصفعة قوية حعلتنى أدور حول نفسى، وظللت أدور إلى أن سفعنى صفعة أخرى في الجاه معاكس للاعاه الأول ..

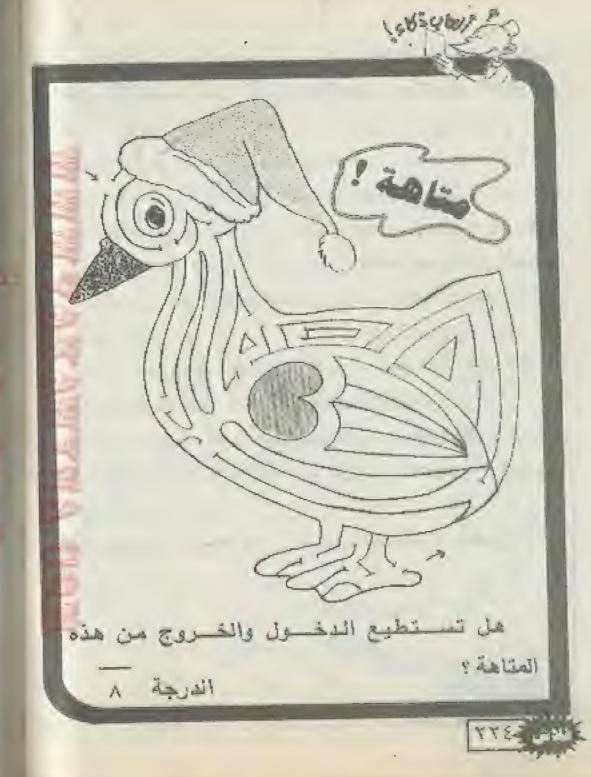
وظل أبى يصفعنى كل صفعة في الجاه حتى وقعت في مكانى فاقدًا الوعى

فأسرعت أمى مهرولة نحوى تهل فى يدها زجاجة سفن أب تزينها صورة (فيدو ديدو) وهى تقول :

_ خذ يا حبيبي .. اشرب علشان تفوق!

خالانتينو





مفامرات علام !





(م) الْجِعلْهُ بِالفَعَلِ يَعني (لا أعرف) !

077 W







٧٢٧ سن





YYY.



مفامرات علام!





1777 000

77. -









פ דר אייורין

44 E 3 44



مفامرات علام!







صل النقط من ١ : ٢١ لترى لوحة جميلة الدرجة



W TYP9

صميمة ... أى أنها قد لا تثير اهتمام شعوب أخرى . لأنها نابعة من مناخ خاص جدًّا لاأعتقد أن له نظيراً في أي بقعة من بقاع العالم ...

ولد المواطن المطحون سنة ١٩٨٦ بمجلة "النصر" للقوات المسلحة حينما كنت مُجنّداً أنذاك حود قوبل بشعبية جارفة وإعجاب شديد من القرّاء ...

وعندما بدأت فى تأليف سلسلتى (فلاش) مرّت شهور طويلة قبل أن أفكر فى انضمام (المواطن المطحون) إلى أسرة الأبطال ...

لكنى سرعان ما أيقنت أن فلاش يحتاج للمواطن المطحون كى يكتمل عقد الأنماط التي تمثلها الشخصيات.

وقد ظهر فيلم سينمائى سنة ١٩٩٣ يحمل اسم الـ (منسى) . ويحمل بطله الكثير من صفات (المواطن المطحون) . ولعل مؤلفه استوحى قصته من إحدى قصص (المواطن المطحون) .

ويعتبر (المواطن المطحون) الشخصية الأولى في العالم التي يشبه وجهها (الجمجمة) تمامًا.

وهو يستحق بهذا أن ينضم إلى موسوعة (جنس) للأرقام القياسية بالفعل ! اولادی المواطن المطمون !



لم يحدث في مصر أن ثار جدل حول أحد الشخصيات مطبوعة كما حدث مع شخصية "المواطن المطحون" أو "منسى أفندى"...

و (المواطن المطحون) شخصية مصرية

YE - WW.

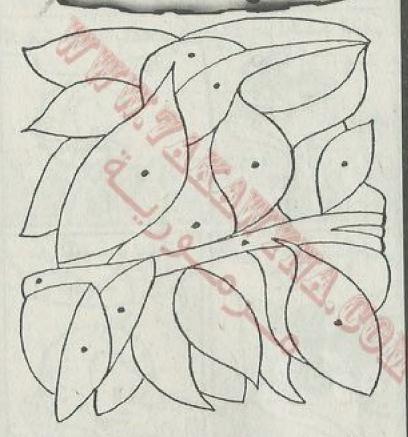
ام ١٦ - فلاش (٢٣) | ١ ٤ ٢ - دان





(changes

ظلل الساحات



ظلّل المساحات التي تحتوى على نقط لترى عصفوراً جميلاً! المساحة الدرجة ال

نلاش 333

حلول فلاش رقم (۳۳)

الخال	الصفحة
(۱) بنطلون الفتاة (۲) الكرة أقصى اليمين الأسفل (۳) باب وشباك السيارة (٤) الشجرة بالخارج (٥) أذن الحيوان (الحصالة) (٦) رجل الدب أسفل الكرسى (٧) درج المكتب.	1.4
٥٠ طوية .	177
الترتيب الصحيح ٢ _ ١ _ ؛ _ ٣	177
كل هذه الأشياء لها علاقة بالصيد بالليل/ عدا القناع.	174
أوزة البحر .	14.
٣٤ طوية .	144
(۱) لإشارة على قبعة الرجل(۲) حاجبا الولد الصغير (۳) فم الرجل الذي على اليسار(٤) أظفار يد الولد الصغير(٥) أذن الرجل الأوسط(٦) نهاية كوفية الولد الصغير (٧) قبعة الرجل الأوسط(٨) شارب الرجل على اليمين (٩) كم سترة الولد الصغير (١٠) الساعة في يد الولد الصغير .	114
(۱) دخان القطار (۲) عجلة العربة الخلفية (۳) مدخنة القطار (٤) مقدمة القطار و(الاكصدام) .	177
(۱) رَخْرُفَةُ على الخيمة أسفل يسأو الشمس (۲) باب الخيمة أقصى اليسار (۳) قمة شعر القتاة اليسرى (٤) ريشة على رأس الفتاة اليمنى (٥) زواند على كم	177

وسول هناه وشي (۳۳)

الحل	الصفحة
ذئب على قمة جبل بالليل .	9 -
الخاتم .	1.
البطتان ۱ ، ٦	££
(١) حقيبة فوق السيارة (٢) شعر الفتاة الثانية من	ot
اليمين (٣) يد شنطة علوية فوق السيارة (٤) كاب	
السائق (٥) مقدمة السيارة أسفل الزحاج الأمام	
(٢) مصباح السيارة (٧) الشنطة اليمني فوق السيارة.	
قوقعة .	7.7
بسِیس نو / یا بسبس نو	^^
شعل	94
١ مع ٦ / ٢ مع ٨ / ٣ مع ٥ / ٤ مع ٧ .	9.6
(١) شباك الكوخ العنوى .	4.4
(٢) السحاية أِقصى البمين .	
(٣) السحابة أقصى اليسار .	
(٤) بقعة ناقصة على ظهر البقرة اليسري .	
(٥) بقعة ناقصة على ظهر البقرة اليسرى .	E CONTRACTOR OF THE
(١) خط الاإض بيمين الكوخ .	
(١) النطة أقصى اليمين (٢) النبات أقصى الشمال .	1
(٣) الفيونكة على راس البطة البسري (٤) كرة الصوف)
على طاقية البطة اليمنى (٥) موجة على المياه	
	The second



مسابقة فلاش الكبرى

صديقى العزيز _ صديقتى العزيزة :

في الصفحة المقابلة تجد رسما كاريكاتريّا طريفا يمثل موقفًا ما ، لكن هذا الرسم ينقصه التعليق المقاسب الذي يكمله ويبرز معناه ، وهذا التعليق تجده مرة على لسان الرجل أو المرأة أو الصبى أو الحماة أو ..

والمطلوب منك يا صديقى أن ترسل التعليق المناسب بعد أن تكتبه في المكان المخصص له في الكوبون ..

وفي انتظارك أكثر من جائزة ، وأكبر من مفاجأة ..

فالفائزون الثلاثة الأوائل سيكون لكل منهم حق اختيار عشر روايات مختلفة من روايات مصرية للجيب ، والفائزون من الرابع حتى العشرين ستنشر أسماءهم وتعليقاتهم الطريفة .

• كوبون الكتاب رقم (٣٠) •

الاسم :السن :

التعليق:

حثول فلاش رقم (۲۳)

الحل ا	الصفحة
(۱) إناء الصيار (۷) سرج العصائ . الكثبان ۱ ، ۲ الطائرتان ۷ / ۹ الطائرة - قطار - سفينة - طائرة ورقية - دب مزمار . جبر . ادي ظهرك للترعة رقم (۳) أم ٤٤ واضعة (رجل علي رجل) .	1 / 4 7 · 7 7 · 7



سابطة فلاش رقم (77)

